

HÖHEPUNKTE des 29. MÖDLINGER ORGELSOMMERs 2012

01	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Fantasia c-Moll, BWV 562	05:00
02	Joseph Haydn (1732 – 1809)	Konzert Nr. 2 in D-Dur, Hob VII d:4	06:38
03		1. Satz - Allegro moderato	04:24
		2. Satz - Adagio	
04	Helmuth Luksch (*1956)	„Autumn Leaves“ meets Bach Jazz-Improvisation	06:24
05	Jean LANGLAIS 1907-1991	Fantaisie pour deux organistes	07:58
06	Hans-André Stamm (* 1958)	Rondo alla celtica	04:57
07	Emile BOURDON 1884-1974	Allegro symphonique	06:48
08	Wolfgang Reisinger (*1964)	Improvisation über das Thema “Maria breit den Mantel aus” (Text und Musik: nach Innsbruck 1640)	05:21
09	Helmuth Luksch (*1956)	„Is this Way to Bach?“ Pop-Jazz-Improvisation über das Hauptthema des folgenden Originalstückes von:	
	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Passacaglia und Doppelfuge in c-Moll, BWV 582	22:43
10	Camille SAINT-SAENS (1835-1921)	‘Bacchanale’ aus der Oper “Samson und Dalila” (arr. für Orgel vierhändig von Hans U. Hielscher)	08:37
		GESAMT	78:54

1. Konzert – am 05.07.2012 = Helmuth LUKSCH (Orgel)
 2. Konzert – am 02.08.2012 = Wolfgang und Michael CAPEK (Orgel)
 3. Konzert – am 23.08.2012 = Wolfgang REISINGER (Orgel) und Arno KASTELLIZ (Horn)
 Livemitschnitt und Layout = Michael WALCKER-MAYER (Guntramsdorf)