

Beschreibung der Orgel:

Erbaut von Fa. Eberhard Friedrich WALCKER & Co. im Jahr 1878 als Opus 306

I. Manual C - f³ (54 Töne)

(Barkermechanik)

1. Principal 16
2. Flauto major 16
3. Principal 8
4. Floetenprincipal 8
5. Hohlfloete 8
6. Viola di Gamba 8
7. Gemshorn 8
8. Bourdon 8
9. Quintatön 8
10. Octav 4
11. Rohrfloete 4
12. Floete 4
13. Quinte 5^{1/3}
14. Nasard 2^{2/3}
15. Octav 2
16. Terz 3^{1/5}
17. Mixtur 2^{2/3}
18. Cornett 8, 5-fach
19. Scharff 1, 3-fach
20. Fagott 16
21. Posaune 8
22. Clairon 4
23. Cornettino 2

II. Manual, C - f³ (54 Töne)

24. Bourdon 16
25. Salicional 16
26. Principal 8
27. Gedeckt 8
28. Salicional 8
29. Aeoline 8
30. Octav 4
31. Hohlfloete 4
32. Spitzfloete 4
33. Superoctav 2
34. Mixtur 2^{2/3}, 5-fach
35. Fagott & Oboe 8
36. Trompete 8
37. Corno 4

III. Manual, C - f³ (54 Töne)

(schwellbar)

38. Geigenprincipal 8
39. Spitzfloete 8
40. Lieblichgedeckt 8
41. Concertfloete 8
42. Dolce 8
43. Fugara 4
44. Gemshorn 4
45. Traversfloete 4
46. Piccolo 2
47. Clarinette 8



Pedal, C - d (27 Töne)

48. Grand Bourdon 32
49. Principal Bass 16
50. Violonbass 16
51. Subbass 16
52. Quintbass 10^{2/3}
53. Bourdon 8
54. Violoncello 8
55. Octavbass 8
56. Floetenbass 8
57. Terzbass 6^{2/5}
58. Octavbass. 4
59. Bombardon 16
60. Trompete 8
61. Clarino 4

Spielhilfen:

- Coppel III-I
- Coppel II-I
- Coppel III-II
- Coppel I-P
- Coppel II-P
- Coppel III-P
- Solo III-P
- Zungen ein
- Piano Pedal
- III. Man. mit Piano Ped.
- Forte II - P
- Forte I - P
- Tutti
- Crescendo Fagott & Oboe (II. Man)
- Echo (Schwelltritt III. Man.)

