

WALCKER ORGEL OPUS 5709

TRANSFER

von

1100 Wien – „Maria vom Berge Karmel“

nach

1110 Wien Hasenleiten – „Zum Hl. Johannes Maria Vianney“



DISPOSITION UND ORGELBESCHREIBUNG

I. MANUAL C-g3 – 60 mm WS – 880 Hz bei 15 °C

1	Hohlflöte	8'	56	C-H	Holz
				Rest	Naturguß
2	Prinzipal	4'	56	Prospekt	75 % Zinn
3	Holzflöte	4'	56		Holz
4	Schwiegel	2'	56		40 % Zinn
5	Mixtur	1 1/3' 4f.	224		75 % Zinn
6	Sesquialtera	2 2/3' 2f.	112		40 % Zinn

II. MANUAL C-g3 – 55 mm WS – 880 Hz bei 15 °C

7	Holzgedeckt	8'	56		Eiche
8	Rohrflöte	4'	56		Naturguß
9	Prinzipal	2'	56		75 % Zinn
10	Zimbel	1/2' 3f.	168		75 % Zinn
11	Rohrschalmey	8'	56		
	Tremolo				

Pedal C-f1 – 70 mm WS – 880 Hz bei 15 °C

12	Subbaß	16'	30	Prospekt	Fichte
13	Gemshorn	8'	30		Naturguß
14	Rohrpfeife	4'	30		Naturguß
15	Fagott	16'	30		

Koppeln : II/I, II/P, I/P

Windladensystem : Schleifladen

Spieltraktur : mechanisch Registratur : mechanisch

Spieltisch : freistehend mit Blickrichtung zum Altarraum

Erbaut von : Walcker Opus 5709 – Baujahr 1976

Ausreinigung : durch Walcker im Jahre 1993